



Chambre Nationale des Experts Spécialisés En Objets d'Art et de Collection

法国鉴定人委员会集合了法国几百位独立从业的鉴定人，专精于各个不同领域。他们分布在法国各地，主要集中在 9 个地区。

全法国大部分的古董及艺术品或是收藏方面的鉴定人都集中在这个工会之中。每位鉴定人都是独立的从业者，一般只有一个专精的行业，有时会有两个，但是关系紧密。

法国鉴定人委员会的专家有两个职责：他首先要具有鉴定的能力，同时还需要能够估定价值。譬如能够独立主持盘存清算或是组建某个收藏的计划。

他还需要能够完成以下任务：

- 鉴定一件艺术品或是藏品的实质，来源及制作年代，
- 判断出物件所经历的损毁，变化及修复等过程
- 能够评估一件物品的价值范畴，如交易价值或是替换价值，在譬如遗产的移交或是保险的情况下。
- 事实上，艺术市场是不断变化的，而且往往被投机所行为所驱使，所以对于以下某些行为非常有必要求助于独立的鉴定专家们的意见：
 - 买卖
 - 保险（在事故发生之前或是之后）
 - 诉讼争端
 - 遗产分配
 - 组建或是解散某个收藏，家俱，物品，画作等等……（作为顾问的角色）
- 鉴定人对于鉴定内容一般来说需要严格保密，并且依据情况的不同，一般在 5 年或是 10 年内负有连带责任。
在诉讼争端的情况下，他必须要以其职业和民事责任作为担保，在可能出现的赔偿情况下需要承担所有转嫁责任。

法国鉴定人委员会的名单可以在网站上进行查询：

www.expertscnes.fr（或 [.com](http://www.expertscnes.com)）